

REVISTA DE MUSICOLOGÍA

Volumen XXV, nº 2

Diciembre de 2002

Director: MARIANO LAMBEA

ÍNDICE

ARTÍCULOS

- Ángel Manuel OLMOS SÁEZ: La ubicación del texto literario en los cancioneros de los siglos XV y XVI. El uso del ennegrecimiento como ligadura 337
- Amaya Sara GARCÍA PÉREZ: El temperamento en las teorías musicales de Salinas y Zarlino: uso y aplicación del *mesolabio* 347
- Sandra MYERS BROWN: La música en San Francisco el Grande de Madrid: documentación para una aproximación histórica (1581-1936) (*segunda parte*) 363
- Juan María SUÁREZ MARTOS: Luis Bernardo Jalón, maestro de capilla en la catedral de Sevilla (1643-1659) 389
- Alejandro VERA AGUILERA: Polifonía profana en la corte de Felipe IV y el Convento del Carmen de Madrid: el *Libro de Tonos Humanos* (1656) 405
- Begoña LOLO: La tonadilla escénica, ese género maldito 439
- Carl SLOANE: The Persistence of Meantone in the Iberian Peninsula 471
- Pedro GONZÁLEZ CASADO: La *Nana* y las *Siete canciones populares españolas* de Manuel de Falla: un doble paradigma 477

REFLEXIONES

- Enrique IGOA: Música para guitarra y orquesta en el cambio de siglo: *Fantasías* de Luis de Pablo y *Jan Mayen* de Enrique Igoa 515

TEXTOS

- Miguel Ángel PICÓ PASCUAL: El proceso inquisitorial del Padre Eximeno 545

TESIS DOCTORALES

- Alberto VEINTIMILLA BONET: El clarinetista Antonio Romero y Andía (1815-1886) 575
 Rosa ISUSI FAGOAGA: La música en la Catedral de Sevilla en el siglo XVIII: la obra de Pedro Rabassa y su difusión en España e Hispanoamérica 577
 Carmen HERNÁNDEZ MOLERO: Postulados estéticos de las vanguardias musicales en España (1950-1970) 580

NOTICIAS

- Jornada Internacional de Estudio. "Rime e suoni per corde spagnole". Fonti per la chitarra barocca a Firenze. Biblioteca Riccardiana (José Máximo Leza) 589
 17º Congreso de la Sociedad Internacional de Musicología (Albert Recasens y Miguel Ángel Marín) 592
 Encuentro sobre Musicología y Música Contemporánea (Marta Cureses) 599
 Tercer Symposium Internacional de Música de Tecla Española "Diego Fernández" (Luisa Morales) 605
 Miguel Querol, *in memoriam* (Antonio Martín Moreno) 607

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

- José CLIMENT y Rodrigo MADRID. *Manuel Narro Campos (1729-1776). Obras de tecla* (Francisco Carlos Bueno Camejo) 611
 Emilio CASARES RODICIO y Álvaro TORRENTE (eds.). *La ópera en España e Hispanoamérica* (Fernando Sans Rivière) 612
 Rosa Mª CONDE LÓPEZ e Ignacio SAN JOSÉ LERA. *Juan Guerrero Urreisti (1901-1980). Antología de la música coral* (Xosé Aviñoa) 619
 Maricarmen GÓMEZ MUNTANÉ. *La música medieval en España* (José López-Calo) 620
 Antoni MIR I MARQUÈS y Joan PARETS I SERRA. *La guitarra a Mallorca i els seus constructors*. Joan MAIMÓ I VADELL: *Bernat Julà i Rosselló: una personalitat original i creativa* (Xosé Aviñoa) 622

INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

- Lourdes BONNET y Mariano LAMBEA 627

INFORMACIÓN DISCOGRÁFICA

- Miguel Ángel AGUILAR RANCEL 657